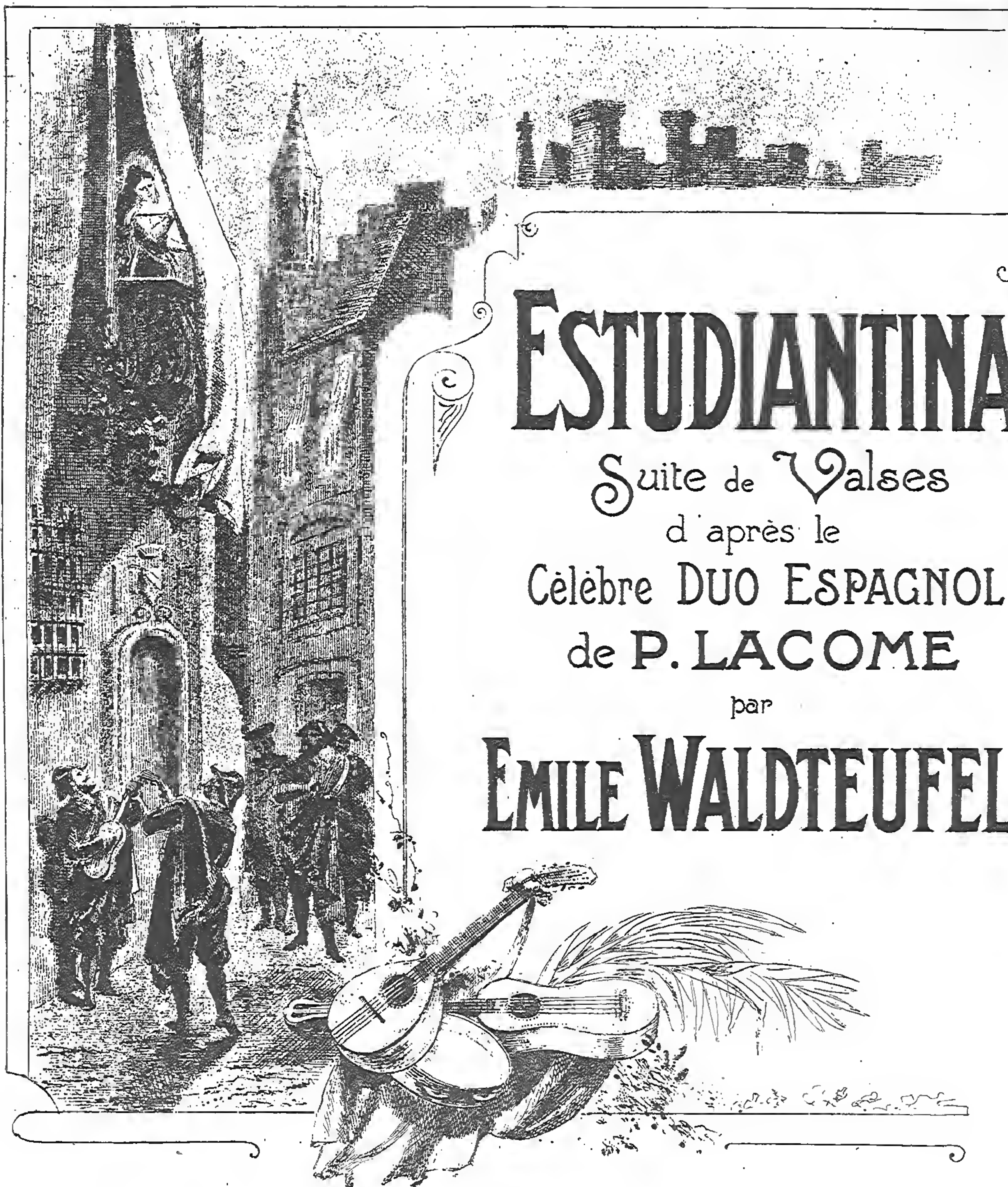


Piano à 2 mains . . . .
— — édition simplifiée par FAUGIER.
— édition très facile. .
Piano à 4 mains . . . .

Violon et Piano. . . . .
Flûte et Piano . . . . .
Hautbois et Piano . . . .
Clarinette et Piano . . . .
Cornet et Piano. . . . .

Mandoline et Piano. . . .
Partie de 2e Mandoline, Mandole, Guitare.. *chaque*
Violon seul, Flûte seule, Clarinette seule, Cornet seul, Mandoline seule. *chaque*

Orchestre complet . . . .
Jazz . . . .

Chœur à 2 voix en ré . . . .
(La valse de Waldteufel pour piano ou orchestre sert d'accompagnement)

PARIS
ENOCH & Cie Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

ESTUDIANTINA

Sur le célèbre Duo de P. LACOME

Et sur des Airs Espagnols

SUITE DE VALSES

ÉMILE WALDTEUFEL

Tempo di Valse.

INTRODUCTION.

ff

p

ESTUDIANTINA (*REFRAIN*)

Nº 1.

mf
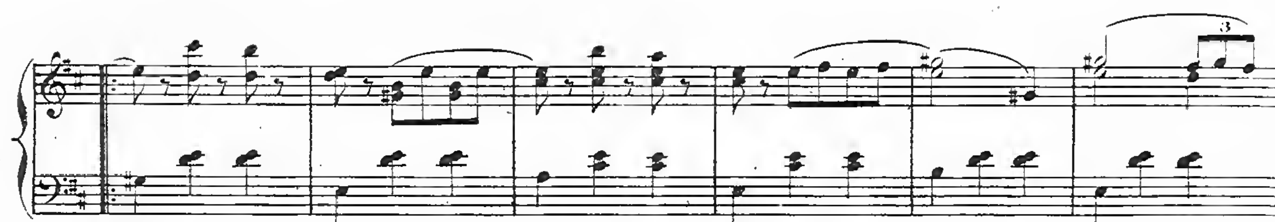
1ª
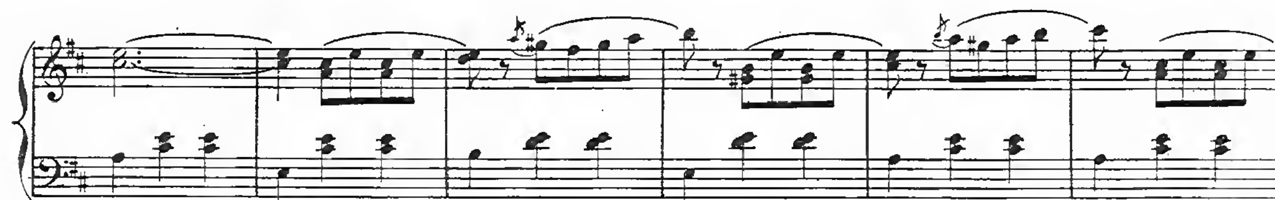
2ª
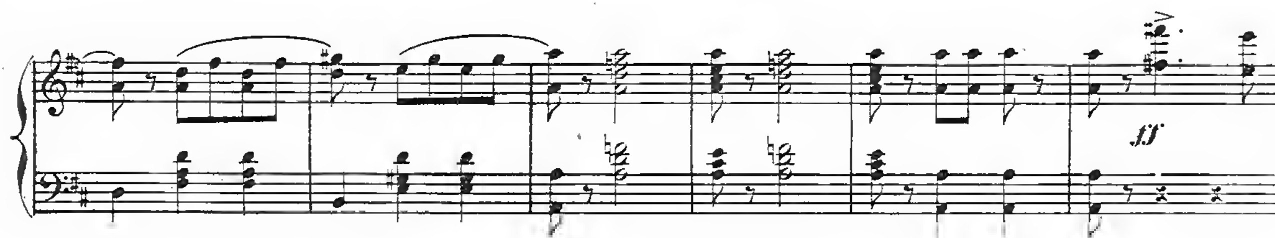
f
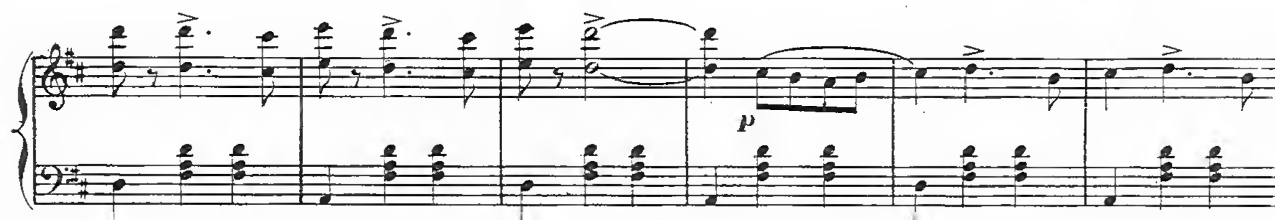
Paris ENOCH & Cie Editeurs.
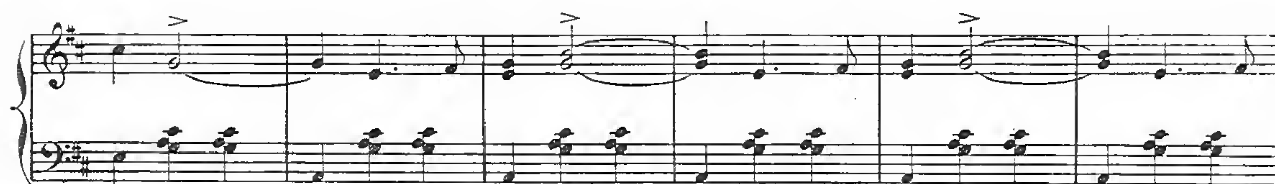
E. E. & C. 3530.

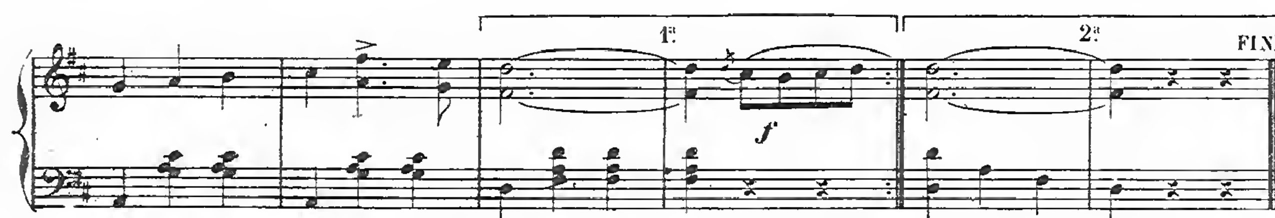

3




ff


p




1ª
f
2ª
FIN.

ESTUDIANTINA (COUPLET)

espressivo.

Nº 2.

p

FIN.

CHANSON D'AUTOMNE.

ff *p*

ff *p*

ff

D.C.

JOTA DE LA ESTUDIANTINA.

Nº 3.

f

1ª 2ª Pr finir. TIRANA.

f

1ª 2ª

f

D.C.

Nº 4. DE CADIZ AL PUERTO.

p

mf

1ª FIN. 2ª

sf

EL TRIPILI.

ff ben marcato.

1ª 2ª

D.C.

CODA.
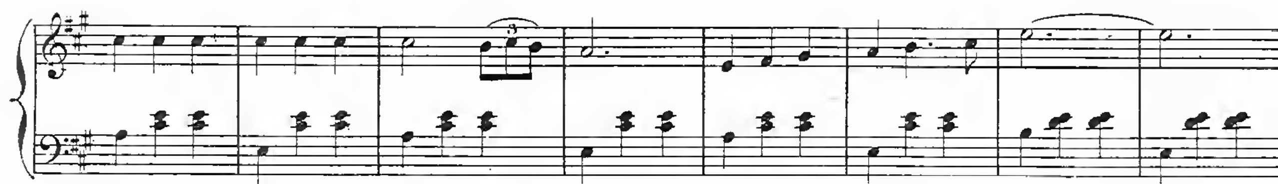
ff

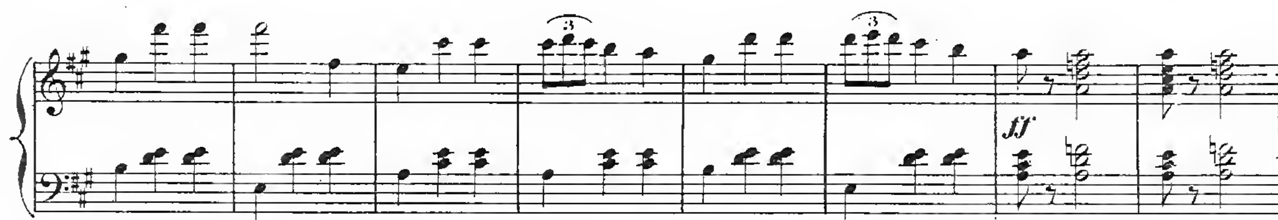
mf
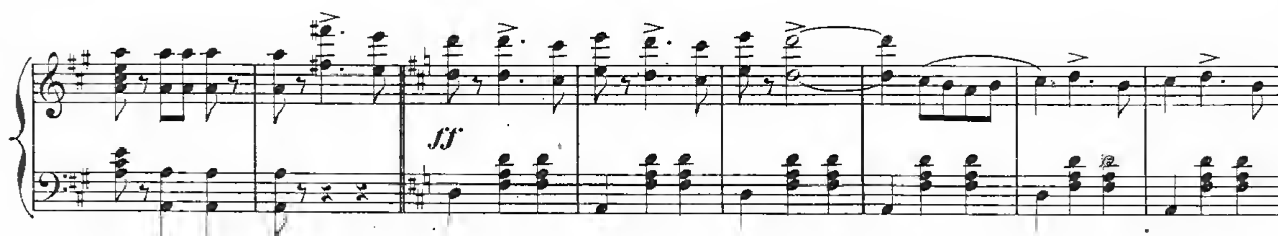
1ª
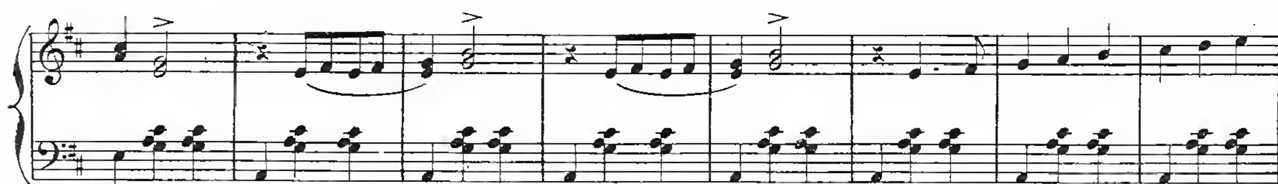
2ª
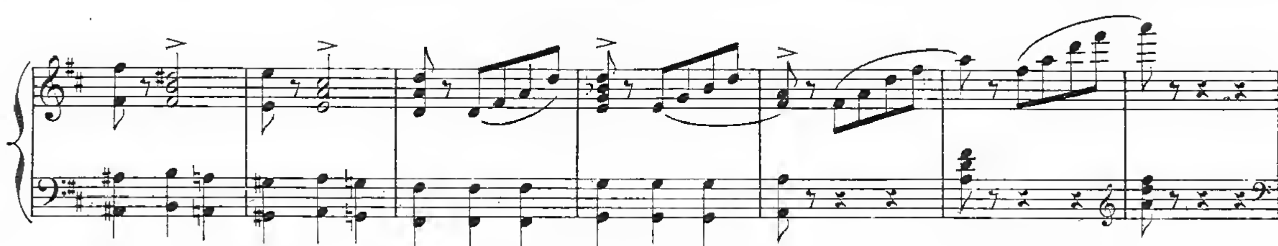
p
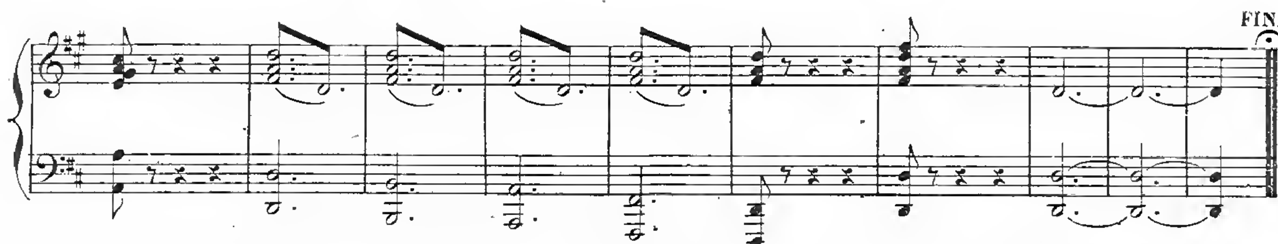












Imprimé en France
IMP. ROLLAND Père et Fils - PARIS
82, FAUBOURG ST-MARTIN 1.50

PUBLICATIONS ENOCH & Cie

Chèques postaux 17.358
R. C. Seine 230.46

27, Boulevard des Italiens, PARIS (2e)

Téléph. : Richelieu 69.95
(3 lignes groupées)

ŒUVRES DE P. LACOME

MUSIQUE DE PIANO

A DEUX MAINS

MORCEAUX ORIGINAUX, SUITES, FANTAISIES, TRANSCRIPTIONS, ETC...

ALBUM PYRÉNÉEN, 40 chants populaires, transcrits pour le piano
ARVALIA. Suite pour piano
- Nº 1. **Invocation et Chanson d'hiver**
- Nº 2. **Printemps**, scherzo
- Nº 3. **Nuit d'été**
- Nº 4. **Automne**

Le Beau Nicolas (opéra-comique, bouquet de mélodies
— — La Fille du sabotier. Très facile
— — Madrigal. Très facile.
— — Ronde. Très facile

Le Colombier, rêverie valse. Très facile
COTILLON. Suite pour piano
- Nº 1. **Entrée. Poudre de riz**
- Nº 2. **Coupe de champagne**, brindisi
- Nº 3. **Flirt**
- Nº 4. **Tambourins et rubans**
- Nº 5. **Final : Valse serpentine**

La Danse des épées, polka guerrière
Estudiantina, transcription (LAMOTHE)
— — (NEUSTEDT)
— — (TAVAN)
— — — Très facile

LA FERIA. Suite espagnole
- Nº 1. **Los Toros** (Les Taureaux)
- Nº 2. **La Reja** (Sous le balcon), sérénade
- Nº 3. **La Zarzuela** (Au Théâtre)

Les Fillettes au bois, menuet
La Fin de Pierrot, prélude

GITANILLA. Suite d'orchestre
- Nº 1. **Les Romani**
- Nº 2. **Sous les étoiles**, berceuse
- — — — Edition très facile
- Nº 3. **Sous le soleil**, petite marche
- Nº 4. **Valse bohème**

Jeanne, Jeannette et Jeanneton (opéra-comique), ouverture,
— — — bouquet de mélodies (CRAMER)
— — — bouquet de mélodies (R. de VILBAC)
— — — chanson. Très facile
— — — romance. Très facile

Madame Boniface, bouquet de mélodies (R. de VILBAC, (2 suites) *chaque*
MASCARADE, airs de ballet
- Nº 1. **Cortège**, marche
- Nº 2. **Arlequin et Colombine**, divertissement
- — — Edition très facile
- Nº 3. **La Famille Polichinelle**, menuet
- Nº 4. **Les Mandolinistes**, sérénade
- Nº 5. **Final alla polacca**, défilé

NOCE GASCONNE, Scènes villageoises
- Nº 1. **Carillon nuptiale**
- Nº 2. **Aubade à la mariée**, canzonetta
- — — Edition très facile
- Nº 3. **Défilé nuptial**

DEUX NOCTURNES :
- Nº 1. **La Tapada**
- Nº 2. **Serenos et Guitaristes**

PAR TOUS PAYS. Suite pour piano
- Nº 1. **En Espagne** (Jota)
- Nº 2. **En Roummnie**
- Nº 3. **En Italie** (I moccoletti)
- Nº 4. **A Lima** (Sérénade péruvienne)
- Nº 5. **A Montmartre** (valse)

Les Patineurs, polska suédoise
La Promenade militaire. Très facile
LES PYRÉNÉES. Suite d'orchestre
- Nº 1. **Le Château de Pau**
- Nº 2. **La Pyrénéenne**, valse
- Nº 3. **Au pays basque**

Saltarello
Les Saturnales, habanera. Très facile
Ségoviane, danse espagnole
— Edition très facile
La Tuna (La Vie errante), défilé-polka, avec chant
— — Edition très facile
Un bal d'oiseaux. Très facile
UN SOIR A TANGER. Suite marocaine
- Nº 1. **Los Tireurs de sabre**, introduction
- Nº 1 *bis*. **Pas des voiles**
- Nº 2. **Sevillana**
- Nº 3. **Pas des frissons**

VASCONIA. Suite d'orchestre
- Nº 1. **Biarritz** (Marine)
- Nº 2. **Saint-Sébastien** (Zortzico)
- Nº 3. **Ernani** (habanerita)

La plupart de ces œuvres sont publiées pour orchestre. — Demandez le catalogue spécial.

A QUATRE MAINS

COTILLON. Suite
- Nº 1. **Entrée. Poudre de riz**
- Nº 2. **Coupe de champagne**
- Nº 3. **Flirt**
- Nº 4. **Tambourins et rubans**
- Nº 5. **Final : Valse serpentine**

Estudiantina, duo célèbre, facile (d'AUBEL)
— — Très facile (ALDER)
LA FERIA. Suite espagnole
- Nº 1. **Los Toros** (Les Taureaux)
- Nº 2. **La Reja** (Sous le balcon), sérénade
- Nº 3. **La Zarzuela** (Au théâtre)

Les Fillettes au bois, menuet

GITANILLA. Suite d'orchestre
- Nº 1. **Les Romani**
- Nº 2. **Sous les étoiles**, berceuse
- Nº 3. **Sous le soleil**, petite marche
- Nº 4. **Valse bohème**

Jeanne, Jeannette et Jeanneton, ouverture
MASCARADE, airs de ballet
- Nº 1. **Cortège**, marche
- Nº 2. **Arlequin et Colombine**, divertissement
- Nº 3. **La Famille Polichinelle**, menuet
- Nº 4. **Les Mandolinistes**, sérénade
- Nº 5. **Final alla polacca**, défilé

NOCE GASCONNE, Scènes villageoises
- Nº 1. **Carillon nuptial**

NOCE GASCONNE *(Suite)* :
- Nº 2. **Aubade à la mariée**
- Nº 3. **Défilé nuptial**

Les Patineurs, polka suédoise
LES PYRÉNÉES. Suite pour piano
- Nº 1. **Le Château de Pau**
- Nº 2. **La Pyrénéenne**, valse
- Nº 3. **Au Pays basque**

Ségoviane, danse espagnole
Sicilienne, transcription
La Tuna, défilé-polka, avec chant
UN SOIR A TANGER. Suite marocaine
- Nº 1. **Les Tireurs de sabre**. — 1 *bis*. **Pas des voiles**
- Nº 2. **Sévillana**
- Nº 3. **Pas des frissons**

L'arrangement sur **Estudiantina** par d'AUBEL a été également publié à 6 mains. —

MUSIQUE DE DANSE

VALSES

Le Beau Nicolas, Juliette-valse (MÉTRA)
— — — Très facile
Dernières feuilles (GABRIEL MARIE)
— — — Édition simplifiée
***Estudiantina** (WALDTEUFEL)
— — Édition simplifiée
— — Très facile
***Jeanne Jeannette et Jeanneton** (MÉTRA)
— — — — Très facile
***Madame Boniface**, Friquette (MÉTRA)
— — — — Édition simplifiée
— — — — Très facile

Myrtille (GABRIEL MARIE)
— — Très facile
Pâques fleuries (MÉTRA)
— — — Très facile
Valse d'automne (WALDTEUFEL)
— — — Très facile

POLKAS — MAZURKAS

Jeanne, Jeannette et Jeanneton, polka (ALBAN)
Pâques fleuries, polka (ARBAN)
***Madame Boniface**, Friquette, polka (DESORMES)
— — — Très facile
Le Beau Nicolas, Rosette-polka
Mademoiselle Tartine, polka. Très facile
Maita, polka. Très facile
Madame Boniface, mazurka (TAVAN)
Le Traineau, mazurka. Très facile

QUADRILLES

Le Beau Nicolas (ARBAN)
— — (DUFOUR)
***Jeanne, Jeannette et Jeanneton** (ARBAN)
— — — (DERANSART)
Madame Boniface (ARBAN)
— — (DUFOUR)
— — (METRA)
Myrtille (DUFOUR)
Pâques fleuries (ARBAN)
Les Contes bleus. Très facile

Les danses dont les titres sont précédés d'un astérisque ont été publiées également à 4 mains.